

# 安徽文化的创造性转化和创新性发展

卜宪群 / 文

文化是人们在社会实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。历史已经过去，不可重复，但文化精神可以传承。数千年来，安徽人民在江淮大地上创造出丰厚的安徽文化，这是一代代安徽人民勤劳智慧的结晶。但文化不是停滞的，总是随着时代的变化而变化。今天，安徽与全国人民一起走进了中国特色社会主义新时代，站在新的历史起点，安徽文化必须在习近平文化思想指引下，深刻总结安徽历史发展中的经验规律，深挖安徽文化的历史底蕴与思想内涵，坚持创造性转化、创新性发展，讲好安徽文化故事，树立安徽文化自信，增强安徽文化影响力，为中国式现代化贡献安徽文化力量。

## 以习近平文化思想为引领

做好安徽文化的创造性转化和创新性发展，必须深入学习领会习近平文化思想。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，是新时代中国特色社会主义文化建设的科学指南和根本遵循。习近平文化思想博大精深、内涵丰富，蕴含着一系列重大创新观点，包括坚持党的文化领导权，推动物质文明和精神文明协调发展，坚持“两

个结合”，担负新时代的文化使命，培育和践行社会主义核心价值观，铸牢中华民族共同体意识，掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识，坚持以人民为中心的工作导向，加强文化遗产保护传承，构建中国话语和中国叙事体系，促进文明交流互鉴等内容。

习近平文化思想是引领安徽文化创造性转化、创新性发展的科学理论，指引安徽文化发展的目标方向。安徽文化的发展必须坚持以习近平文化思想为指导，在安徽省委、省政府的领导下，结合安徽文化实际，切实担负起新时代安徽文化建设的历史重任。文化是安徽的底蕴，是安徽经济社会发展的增长点，是安徽人民的精神纽带。安徽省委、省政府历来重视文化建设，2012年10月，省委、省政府就制定了《文化强省建设实施纲要》，为打造充满活力的文化强省、推动美好安徽建设作出战略部署，提出要走出一条符合科学发展要求、体现时代特征、具有徽风皖韵的文化强省建设之路。2016年10月，安徽省第十次党代会提出要坚持社会主义先进文化前进方向，坚持以人民为中心的工作导向，以高度的文化自信和文化自信，持续推进“八个强”建设，深入打造创新型文化强省。2021年10月，安徽省第十一次党代会提出要坚持创造性转化、创新性发展，让

徽风皖韵软实力展现出独特魅力、时代价值，并作出“增强安徽文化归属感，促进人民精神生活共同富裕”“建设合肥都市圈文化发展核心区、国家级徽州文化生态保护区”“加强国际传播能力建设，讲好中国故事安徽篇”等一系列重大部署。2025年12月，安徽省委十一届十一次全会在通过的“十五五”规划建议中，对如何更好担负起新的文化使命，不断激发安徽文化创新创造活力，作出了更加全面的安排。这些都深刻体现了安徽省委、省政府在结合安徽实际，贯彻落实习近平文化思想上作出的战略部署，为安徽文化发展指出了明确方向和具体目标。

## 深刻总结安徽文化的发展规律

在中华文明发展进程中，形成了众多以地域、国别、区划命名的文化圈，如齐鲁文化、中原文化、燕赵文化等，或者更为具体的河洛文化、湖湘文化、徽州文化等，它们如同涓涓细流，汇聚成为中华文化的历史长河。但还有一种文化划分方式，是以时代演进区分文化发展的类型或阶段，如先秦文化、秦汉文化等，抑或更细。与其他文化类型相比，安徽文化是融合地域、区划和各历史时期文化而形成的复合型文化。由于历史上安徽长期没有成为全国性政治中心（明中都并未成为实际政治中心），作



2025年11月20日，第六届长三角文博会安徽文化产业项目推介暨签约大会在上海举行。 张大岗/摄

为区域政治中心的时间也较短，直到清初，安徽才作为一个独立省级行政区划登上舞台。因此，安徽文化的内涵主要表现为以清初安徽行政区划形成以后的地域范围为主体，以各时代演进为纵轴的地方文化。从区划角度看，清初以后形成的安徽行政区域范围内所承载的文化及其历史，都是安徽文化的组成部分；从地域角度看，淮河文化、江淮文化和皖南文化是安徽文化的有机组成；从时代角度看，从史前到当代，都是展示安徽文化演进的历史长卷。换言之，虽然安徽作为行政实体的名称起源较晚，但其作为地域文化的整体性与内在联系的紧密性，安徽文化自成体系，自有其内在逻辑与发展规律。安徽文化与统一多民族国家的历史发展有着紧密联系。先秦时期，安徽淮河流域、江淮地区已经与中原王朝产生密切的政治、经济联系，位居淮河中游的皖北地区，是民族交融枢纽和交通要道，在此形成了以道家为中心的思想文化高地，这是安徽文化的第一个发展高

峰。秦汉以后，中国进入大一统的中央集权郡县制时代，安徽也随之深度融入统一多民族国家进程中，其间虽历经曲折，但在秦、汉、唐、元、明、清等几个大一统王朝治理下，安徽自北向南不断发展，在全国经济格局中的地位不断提升，文化中心也随之向南转移，造就了淮河文化、江淮文化和皖南文化并存的格局。这说明，虽然分裂时期的安徽也有一些历史进步，但统一的中央集权显然更有利于安徽的发展，也有利于推动安徽文化的建设。当然，历史总是具有两面性的，封建专制主义中央集权下的暴政与腐败同样阻碍着安徽的历史进程，秦末、隋末、唐末、元末、明末、晚清的历史就是典型，安徽与全国一样陷入动荡，文化受到严重摧残。直到新中国成立后，安徽才真正迎来了政治上的新生，安徽历史自此翻开崭新的一页，安徽文化发展迎来新的春天。

安徽历史的发展并不是一帆风顺的，政治动荡、自然灾害与战乱频仍，使安徽历史发展充满曲折，不仅

制约了安徽经济社会的发展，也制约了安徽文化的发展。安徽虽然不是政治中心，但地理位置的重要性使之成为各种政治力量博弈的重要地区，历代中原或南北政权的政治动荡，往往波及安徽。水旱蝗等自然灾害经常发生，尤以水患为重。安徽境内淮河、长江横贯，江淮水系发达，水患多发；黄河夺淮入海，也对安徽造成严重影响。由于地理因素影响，安徽长期处于“四战之地”，特别是淮北、江淮地区，更是兵家必争之地，中国历史上很多战争的主战场都在安徽，即使深在山区的皖南，在晚清也未能幸免。“白骨露于野，千里无鸡鸣”，兵燹之祸给安徽人民带来深重灾难，安徽人民的文化创造，也在各种灾难中毁于一旦。

可以说，与全国其他区域文化相比，安徽文化的发展变化与国家盛衰之间的同呼吸、共命运关系尤为显著，甚至表现出高度的统一性。安徽文化发展的曲折性、艰难性，是其他区域文化难以比拟的。坚强的安徽人民，就是在这种环境中不断奋进，展

现出强大的文化创造力。

### 提炼安徽文化标识性概念的路径

标识性概念是文化凝聚力、文化自信和文化影响力的核心，总结提炼标识性概念是文化研究的重要方面，也是安徽文化创造性转化、创新性发展的重要基础。处理好安徽文化的统一性与多样性的关系是一个大课题。安徽自建省后，就因自然地理环境不同分为淮北、江淮和皖南三个区域，这三个区域的文化内涵及其形成时间、前后跨度各不相同，致使学界对安徽文化在共同性特征的认识上往往难以达成一致意见，甚至认为安徽文化的归属感不强。这个看法也有一定的现实依据，比如这些年来我们提炼安徽文化特点时总结出一些概念，都不足以反映安徽文化的整体面貌，因而也没能长久传承下来。这就需要我们用历史的、联系的、发展的观点来看待安徽文化，用全景式的镜头观察分析安徽文化，从而找到提炼安徽文化的正确方法与路径。

首先，应当把安徽文化作为一个整体来看待。安徽文化具有鲜明的地

域性差异，这是事实，但不能因为安徽地域文化的差异性而否认安徽文化的统一性。这里需要处理好一个问题，就是要用正确的古今观来看待安徽文化。我们应当站在今天的角度，将安徽文化作为一个整体来看待，既不能只从传统的安徽文化概念出发，也不能只从安徽某个地域的文化概念出发。文化是流动的，文化的标识性概念也必须与时俱进，既往安徽传统文化的历史内涵是今天提炼安徽文化标识性概念的宝贵财富，安徽各地域的文化都是安徽文化的重要组成部分，但根本上还是要站在新时代安徽发展的制高点上来总结提炼安徽文化的核心精神，服务于安徽新时代的文化建设。

其次，要以新时代安徽文化建设需求为导向。2025年底，安徽省委“十五五”规划建议指出：“文化繁荣兴盛是谱写中国式现代化安徽篇章的重要标志”，应当“更好担负起新的文化使命，不断激发安徽文化创新创造活力”。建议不仅明确提出了“安徽文化”概念，还对“十五五”时期如何建设安徽文化、如何激发安徽文

化的创新创造活力、如何增强安徽文化传播力和影响力等指明了具体目标方向，这个目标方向所包括的具体内容，就是新时代安徽文化建设的导向。特别是建议提出加强徽州文化、长江文化、淮河文化、大运河文化及黄梅戏文化等“五大文化”研究，以及在合肥加快打造安徽文化中心等，是对安徽文化整体性特色的重要提炼和安徽文化建设的重要安排，值得重视。因此，新时代我们应当在习近平文化思想指导下，坚持“安徽文化”这一总体概念，以“五大文化”为核心内容，深挖其中蕴含的重要元素，提炼安徽文化的核心精神，将合肥打造成为新时代安徽的文化中心。

最后，要从统一性与多样性的关系中看待安徽文化。历史证明，安徽文化是在中华文化统一性的历史进程中发展起来的，是中华文化的重要组成部分，中华文化的突出特性，在安徽文化中都有深刻体现，但二者又不能完全等同，安徽文化还有自身的特色。我们既要阐释好中华优秀传统文化的安徽篇，把安徽文化放在中华文化的历史长河中看待，也要能够从中华文化的百花园中鲜明地辨识出安徽文化的特征。这就需要我们以“五大文化”为基础，深入挖掘安徽文化在中华文明各时期的具体形态，总结安徽文化的特点与规律。通过生动的文化形态，讲好安徽故事，增强安徽人民的文化自信，树立安徽人民的历史主动精神、历史担当精神、历史自觉精神、伟大斗争精神，使安徽文化的创造性转化、创新性发展更加富有时代精神。□

（作者为中国社会科学院学部委员）



欢迎扫码收听



2025年花鼓灯艺术交流展演周精品文艺演出在蚌埠大剧院上演。

陈昂/摄